



نورانی قائدہ

A HIGHER GAID.
WITH ENGLISH INSTRUCTIONS.

تعليم الحروف الهجائية

Introduction:

Alphabets are the building blocks, so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Urdu on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, there is practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the student and teacher will face trouble in letter lessons.

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
|  Aa |  Bb |  Cc |  Dd |  Ee |  Ff |
|  Gg |  Hh |  Ii |  Jj |  Kk |  Ll |
|  Mm |  Nn |  Oo |  Pp |  Qq |  Rr |
|  Ss |  Tt |  Uu |  Vv |  Ww |  Xx |
|  Yy |  Zz |  Aa |  Bb |  Cc |  Dd |

تعليم الحروف الهجائية

Introduction:

Alphabets are the building blocks so need special attention. Focus on child's pronunciation and identification of Urdu on different letters. Have students read from left to right, top to bottom and bottom to top. Moreover, there is practice on bold and light letters. Remember, if not taught properly, both the students and teacher will be in trouble in later lessons.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ح | ج | چ | خ | د | ا |
| و | ز | ذ | ز | ط | ظ |
| ع | غ | غ | ف | ق | ک |
| ط | س | س | ص | ض | ص |
| ث | ج | ح | خ | د | ذ |

Instructions:

In this lesson we will learn how the words are formed by joining Alphabets. Have your students identify every alphabet in a word like (ج) (ب) (س) (ك) (ا). The children learn the different shapes of particular letters (e.g. ل) (س).

| | | | | |
|----|----|----|----|---|
| ا | ب | ل | س | ك |
| با | لا | لس | لا | ك |
| كا | كب | كب | ك | ك |
| ك | ب | ك | ك | ك |
| ا | ب | ل | س | ك |
| با | ب | ل | س | ك |
| با | ب | ل | س | ك |
| با | ب | ل | س | ك |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ر | ز | ي | ن | س |
| م | ل | ك | ج | ح |
| ط | ظ | ب | ف | ض |
| ق | ك | س | ع | غ |
| م | ع | ظ | ي | ن |
| ا | و | ي | ف | ق |
| و | و | و | ن | ن |
| ي | م | م | م | م |
| | م | م | م | |

Lesson No.4 The Mosaic Letters

| | | | |
|---|---|---|---|
| ا | ب | ت | ث |
| ج | ح | خ | د |
| ذ | ر | ز | س |
| ش | ص | ض | ط |
| ظ | ع | ف | ق |
| ك | گ | گ | گ |

Lesson No.5 The Movements

Instructions:

There are three kinds of movements Fatha (ا) which always above letter, Kasrah (آ) which is always below a letter and Damma (آ) which is suspended above a letter. Just Move the word with these symbols. Make: Father (Fatha the Letter which has Fatha, Mother or Damma) or son (Kasrah) or sister (Damma) or son (Kasrah).

ا آ آ آ آ آ

سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ

سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ

سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ

سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ

سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ

سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ

سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ سَاحِلٌ

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| س | ش | ص | ض | ط | ظ |
| و | و | و | ح | ج | خ |
| ق | ق | ق | ك | ك | ك |

Lesson No.5

The Tanween

Introduction:

Double Fatha, Double Kasra and Double Damma is called Tanween. In this lesson practice to do: Write: Making the voice of Alif or Noon partially in the voice is called **Waqf**. **Waqf** Tanween is followed by **Theoretical Letters**, **Double Wafa**.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ب | ب | ب | ب | ب | ب |
| ت | ت | ت | ت | ت | ت |
| ث | ث | ث | ث | ث | ث |
| ج | ج | ج | ج | ج | ج |

و
و
و
و
و
و
و
و
و
و
و

و
و
و
و
و
و
و
و
و
و
و

و
و
و
و
و
و
و
و
و
و
و

و
و
و
و
و
و
و
و
و
و
و

و
و
و
و
و
و
و
و
و
و
و

و
و
و
و
و
و
و
و
و
و
و

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| فَا | فَا | فَا | فَا | فَا |
| فَا | فَا | فَا | فَا | فَا |
| فَا | فَا | فَا | فَا | فَا |
| فَا | فَا | فَا | فَا | فَا |
| فَا | فَا | فَا | فَا | فَا |

Lesson No. 8 Standing Fatha, Standing Kasrah and Standing Dhama

Introduction:

Prising (Standing Fatha (ا), Standing Kasrah (إ) and Standing Dhama (آ)) equal to one Aa. Standing Fatha is equal to Aa Maddah, Standing Kasrah is equal to Faa Maddah and Standing Dhama is equal to Faa Maddah. Note: Don't take the voice of Maddah Letters which come after Noon or Meem and the Noon.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ا | ا | ا | ا | ا | ا |
| ا | ا | ا | ا | ا | ا |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ط | ظ | ظ | ظ | ظ | ظ |
| ظ | ظ | ظ | ظ | ظ | ظ |
| ظ | ظ | ظ | ظ | ظ | ظ |
| | ظ | ظ | ظ | ظ | |

Lesson No.3

The Maddoolayn

Instructions:

If the letter before Alif has Fatha Alif (ا) is called Alif Maddah, if the letter before/after/after (ي) has Dhama, then it is called Alif-Maddah and if the letter before has Damm (و) has Kasrah, Ya (ي) is called Ya Maddah. They are Phonological signs. Alif has two sounds.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| أ | أ | أ | أ | أ | أ |
| أ | أ | أ | أ | أ | أ |
| أ | أ | أ | أ | أ | أ |

| | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| مَوِي | مَوِي | مَوِي | مَوِي | مَوِي | مَوِي |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

| | |
|-------|-------|
| مَوِي | مَوِي |
|-------|-------|

Lesson No. 18

Lesson of Maddah, Maddah Taah, Maddah Taah and Maddah Taah

Introduction:

If there is Hamzah (ء) after Maddah, maddah will be any of the four kinds. 1) If Hamzah is in the same word Maddah will be called maddah Mutad (مَتَد) (If Hamzah is in the beginning of the next word, Maddah will be called Madd-ul-Mutad (مَدُّ الْمُتَدِّ) (If there is Sakoon (Sukun) after a Maddah in Last Letter the word will be prolonged the Madd and is called Madd-ul-Aam (مَدُّ الْعَامِّ) If Sakoon is due to waqaf (Waqaf) is called Madd-ul-Waqaf (مَدُّ الْوَقْفِ). All these Madd' are prolonged from three letter sounds.

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| مَوِي | مَوِي | مَوِي | مَوِي | مَوِي |
|-------|-------|-------|-------|-------|

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| مَوِي | مَوِي | مَوِي | مَوِي | مَوِي |
|-------|-------|-------|-------|-------|

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| مَوِي | مَوِي | مَوِي | مَوِي | مَوِي |
|-------|-------|-------|-------|-------|

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

مَلِكِي

كَلَامًا

عَدَابًا

عَقَابًا

عِقَابًا

كَيْفًا

كَيْدًا

كَيْدًا

كَيْدًا

مَنَابًا

مَنَابًا

مَنَابًا

مَنَابًا

مَقَالًا

مَقَالًا

مَقَالًا

مَقَالًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

مَقَامًا

توتوتوتو

توتوتوتو

توتوتوتو

Lesson No. 11 The Sakeen and Jaam

Instructions:

Have students memorize the name and shape of Jaam and also answer these questions. What is Jaam? What the letter with a Jaam called? How many times that letter is used in pronunciation. Have students distinguish between similarly pronounced letters. <http://www.english4kids.com>

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

آ

تَحِيلُ حَسِيرٌ حَتْلًا حَجَا حَيْثَا

حَانُ حَبِيحًا حَبِيحًا حَبِيحًا

حَدِيحًا حَسِيرٌ حَصْبٌ حَسْرِي حَلْبًا

حَصْلٌ حَبِيحًا حَبِيحًا حَلْبًا حَبِيحًا

حَقْوًا حَسْرٌ حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا

حَقْبًا حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا

حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا

حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا

حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا

حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا حَسْرًا

أَلْهَمَ أَنْزَلَ أَنْقَضَ دَمَمَ

ظَمَمَ نَمَمَ أَحَبَبَ نَعَبَبَ بَعَجَجَ

يَحْسِبُ يَلْبَسُ يَلْبَسُ يَلْبَسُ يَلْبَسُ

تَعَبَبَ أَسْبَبَ يَسْبَبُ يَنْقَطِعُ

يَنْقَلِبُ يَوْمِسُ نَقَلَتْ حَمِيمَاتُ

سُجِيتُ كُتِبَتْ كُتِبَتْ كُتِبَتْ

كُتِبَتْ أَكْرَمَ وَسَطَنَ كَرِهَتْ

كَاتَبُوا يَسْتَوُونَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ يَضْمَلُونَ

يَكْتَسِبُونَ يَنْتَلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَتَيْتُكُمْ أَنْزِلًا أَنْزِلًا

خَلَقْنَا زَكَتًا وَكُنَّا نَطْفِقُهَا

عَلَيْكُمْ فَارْتَبِعُوا زَكَرَاتِنَا هِيَ مَشْرُوعَةٌ

مُؤَيَّدَةٌ فَاسْتَجِيبُوا مَقْرُونَةٌ

مَقْرُونَةٌ فَتَطْلُبُ تَطْلُبُ تَطْلُبُ

تَطْلُبُ ۝ وَيَكُونُ مَقْرُونٌ

مَقْرُونٌ مَقْرُونٌ مَقْرُونٌ

مَقْرُونٌ أَبْوَابُ مَقْرُونَةٍ أَنْزِلْنَا

أَنْزِلْنَا بِطَعْمٍ أَحْسَبُ أَنْزِلْنَا

أَنْزِلْنَا قُرْآنَ الْحَقِّ وَالْحَقِّ

وَالْقَضَاءُ وَالْعَصْرِ مِنَ الْعَصْرِ

مَعَ الْعَصْرِ مَا الْقَائِمَةُ وَإِذَا

تَبَوَّأْتُمْ مَوَاقِعَ الْمَرْءِ كَالْفَرَاشِ

لَيْسَ بِيَوْمٍ كَالْيَوْمِ الْمُنْفُوشِ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ أَحْرَبُ الْأَرْضِ

مِنْ أَهْلِ الْكَيْسِ بِنْتِ ذِي

الْعَرِيشِ يَمْتَلِئُونَ الْمَاءُ وَالْمَو

الْمَقُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرِيشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ لِمَا عَطَيْنَاكَ الْكَوْنُ الْكَلْبُ

Instructions:

Answer these Questions to your students. Q: What is the symbol called (اُتْف) The Tachleed. Q: What is the name of Tachleed Letter? A: Mashed. Q: How many times, the letter with tachleed is read? A: Two Times. Q: How many times is read 'A' in respect to the strong voice.

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| اَ | آ | أ | آ | أ |
| إ | آ | أ | إ | إ |
| ي | ي | أ | أ | أ |
| ع | أ | أ | أ | أ |
| ج | ج | ج | ج | ج |
| ح | ح | ح | ح | ح |
| خ | خ | خ | خ | خ |

Lesson No. 14

Exercises of Tashreef

Instructions:

There will always be characters in Measured from Measured.

يَوْمَ نَخْلَعُ عَنْكَ إِثْمَكَ وَيَخْلَعُ عَنْكَ إِثْمَكَ

كُتِبَ كَقَرَّ كَطَنَّ كَيَسَّرَ كَيَسَّرَ

كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ

كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ

كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ

كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ

كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ

كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ

كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ

كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ

كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ كَمَرَّ

وَالرَّابِيعِ وَالشَّيْطَانِ وَالْمُرْتَابِ

وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ

تَلَى السَّيِّئَاتِ تَلَى السَّيِّئَاتِ

بِالسَّيِّئَاتِ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ

الْحَرَامِ وَالْحَرَامِ

Instructions:

If you teach your students this Chant with their class, the students will be able to read the Holy Quran quite easily.

Lesson Page 15

Enriched with Salawat

هَلُوَا رَبِّي هَلُوَا رَبِّي

تَبَّتْ تَبَّتْ تَبَّتْ تَبَّتْ

وَالسَّيِّئَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ

وَالْقَسِيْبَ وَالْمِثْلَ الْقَثِيْبَ وَالْمِثْلَ الْقَثِيْبَ

يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ

الْمِثْلَ يَسْتَجِيْبُ الْقَثِيْبَ وَالْمِثْلَ الْقَثِيْبَ

يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ

يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ

Lesson No. 18

Teach with Textbook

يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ

يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ

يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ

يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ يَسْتَجِيْبُ

Instructions:

Transliterate the words and connect letters
 فَمَا لَكُمْ وَلَا لِلْمُؤْمِنِينَ فَمَا لَكُمْ

فَمَا لَكُمْ وَلَا لِلْمُؤْمِنِينَ فَمَا لَكُمْ

فَمَا لَكُمْ وَلَا لِلْمُؤْمِنِينَ فَمَا لَكُمْ

فَمَا لَكُمْ وَلَا لِلْمُؤْمِنِينَ فَمَا لَكُمْ

فَمَا لَكُمْ وَلَا لِلْمُؤْمِنِينَ فَمَا لَكُمْ

فَمَا لَكُمْ وَلَا لِلْمُؤْمِنِينَ فَمَا لَكُمْ

Instructions:

Transliterate and Review (following formation)

Letters : ا ب ج د هـ زحـ طـ يـ كـ لـ مـ نـ هــ وـ
 Letters which are written only below will be done.
 Tell your students not to read the letter before (ending of rule) (ا ب ج د هـ زحـ طـ يـ كـ لـ مـ نـ هــ وـ) followed by (ا ب ج د هـ زحـ طـ يـ كـ لـ مـ نـ هــ وـ) which are written only below.

When Meem (ميم) is followed by the letter (م) (meem) the
Shamsa on Meem falls. If the letter before (م) is the Shamsa
(Shamsa) (ش) (shayn), (ي) (ya) (yay).

بِحُرَّةِ الْمَلِكِ وَأَعْطَيْتَ لَيْتًا

وَالكَلِمَةَ خَيْرًا لِرَبِّهِ شَرًّا لِرَبِّهِ

وَبِحُرَّةِ الْمَلِكِ لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا

لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا

لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا

لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا

لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا

لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا لَيْتًا

بِحَبَابِ لَيْلٍ كَثِيرٍ مِّنْ قَبْلِكَ لِيُذَكَّرَ

إِذَا تَشَاءُ نَزَّلْنَا غَيَاةً وَسُجُودًا

مِّنْ قَبْلِهَا لِيَتَذَكَّرَ أَجْرًا أَلَمْ يَتَذَكَّرْ

أَلَمْ يُرِ الْغُلَامَ الْفَلَسَّ وَهُوَ كَذَّابٌ

إِذْ قَالَ الْفَلَسُ لَأَبْلُغَنَّ مِنْهَا رَافِعًا

وَأَحْمَدُ كَمَا أَحْمَدُ الْمَدِينَةَ لَلَّذِينَ

بَدَّلُوا آيَاتِنَا لَا يَشْكُرُونَ

تَرَاهُمْ يَوْمَ يُسْفَعُونَ

لَهُمْ فِيهَا

